

グラフィック社・12月の新刊

名曲の生まれた舞台裏 ゲーム音楽で世界を拓ける人たち

著 鮎尾拓朗

ピコピコサウンド時代から現代まで
ゲームミュージック作曲家22人のインタビュー集
ゲームの世界にどっぷりと浸らせてくれる「音楽」がどのように作られるのか、
名曲を作り出した作曲家の方々に訊き倒したインタビュー集です。
音数も性能も厳しかった時代に、どうやって曲を作っていたのか？
どのような経緯でゲーム作曲家となったのか？
「ゲームの音楽」とはどういうことなのか？
などなどををたっぷり聞いています。



＜仕様＞モノクロ320ページ 四六判

当時の貴重な
楽曲リストメモや
楽曲リストメモや



『テイルズ・オブ』シリーズ 桜庭統
『ワイルドアームズ』シリーズ なるけみちこ
『聖剣伝説2』菊田裕樹
『ロックマン3』藤田晴美
『女神転生』シリーズ 増子津可燦
『ゼビウス』慶野由利子
『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』川口博史
『電車でGo!』古川典裕
『ダークソウル』竹ノ内裕治
『ビートマニア2DX』細江慎治
『リッジレーサー』佐宗綾子
他11名!

開発用の
音源ボードの
写真なども!

地区	書店コード	書名	注文数
書店印		新刊 名曲の生まれた舞台裏 ゲーム音楽で世界を拓ける人たち 鮎尾拓朗 著 ISBN978-4-7661-4074-3 C0070 定価：本体2,900円（税別）	冊