



カタチで魅せるデザイン 幾何学、あいまい、具体的な図形の傑出事例 100

グラフィックデザインにおいて図形は創作の基礎。
ごくシンプルな幾何学形であれ”カタチ”はさまざまな感情や考えを想起させ、
それらを多様に組み合わせることによって表現力は大きく高まります。

本書は図形の歴史からその発展のプロセスをたどるとともに、
デザインにおけるよりクリエイティブな図形の表現法を
幾何学形、抽象形、具象形 3 つのカテゴリにわけて解説。

また業界の第一線で活躍するアートデザイナーのインタビューも掲載し、
図形を使ったデザインやその意義、応用法などに対する考え方で紹介します。

B5 変形 / 並製 / 108 ページ
定価：本体 3,900 円 (税別)
ISBN 978-4-7661-4068-2 C3070

ポスター、ロゴ、パッケージ、プロダクト、コンセプト… 言葉を越えた「カタチ」からのデザイン実例集

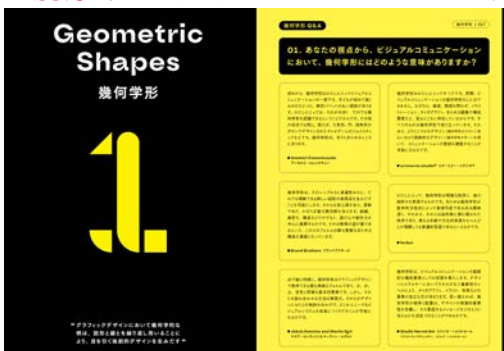
▲人類と幾何学の歴史について



▲デザインの実例集 100 種以上掲載



▲世界で活躍するデザイナーへのインタビュー



▲二次元、三次元を横断するデザイン例



地区	書店コード	書名	注文数
書店印		カタチで魅せるデザイン 幾何学、あいまい、具体的な図形の傑出事例 100 ISBN: 978-4-7661-4068-2 C3070 定価：本体 3,900 円 (税別)	