

増補新装版

形で捉えて簡単に描ける！

背景パーツの描き方

マンガやイラストの背景を自然かつ効率的に描くためのポイントとなる、要素のランダムさ。そのランダムさを実現する「目安線」という独自の補助線や各種のツールを使った方法を、自然物、人工物、表現効果をテーマに丁寧に解説します。SNSで話題の技法をまとめた定番書が増補新装版で再登場。



目次

- 1章 基本のテクニック
- 2章 自然物を描く
- 3章 人工物を描く
- 4章 表現・効果を描く
- 5章 応用編

佐藤夕子（さとうゆうこ）

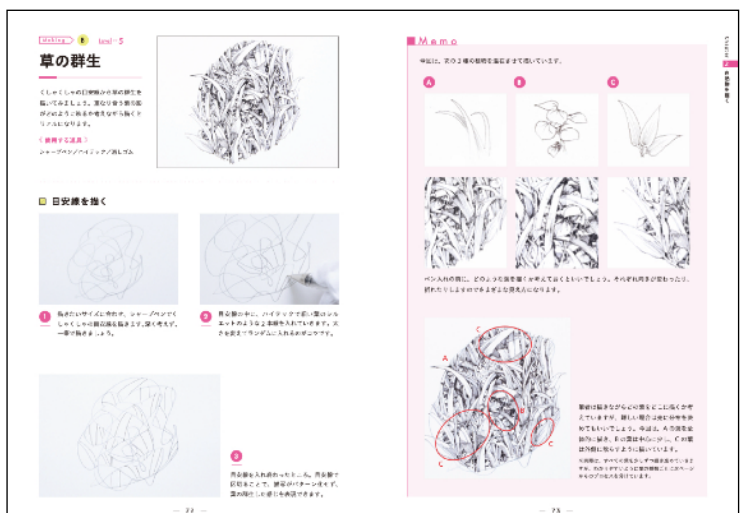
福島県出身。福島県立西会津高校卒業。2008年『ヤングガン・カルナバル』（フレックスコミックス）で連載デビュー。『折れた竜骨』（原作：米澤穂信/KADOKAWA）などで作画を担当。X（旧Twitter）では、さまざまな目安や道具を使った背景の描き方を発信している。

仕様・価格

B5判、並製、168頁
定価:本体2,000円（税別）
ISBN978-4-7661-4063-7

ご注文・お問い合わせ

株式会社グラフィック社
〒102-0073
東京都千代田区九段北1-14-17
Tel 03-3263-4318
Fax 03-3263-5297



書店印

書名

注文数

増補新装版

形で捉えて簡単に描ける！

背景パーツの描き方

著：佐藤夕子

定価：本体2,000円（税別） ISBN978-4-7661-4063-7

地区 書店コード