



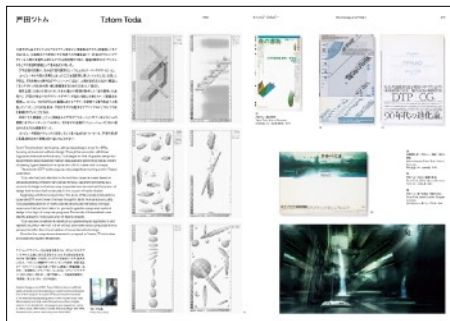
もじ イメージ Graphic

日本の文字からひろがるグラフィックの地平

監修: 室賀清徳、後藤哲也、加藤賢策

編集: 「もじ イメージ Graphic 展」制作委員会

複雑な文字システムのもと、文字とイメージを統合させながら発展してきた日本のグラフィック文化。そのグローバル時代の可能性を国内外約50組のデザイナー、アーティストの作品や論考を通じて考える。



I: 日本語の文字とデザインを巡る断章: 1. 日本語のかたちとデザイン/2. 戦後グラフィックデザインと文字 | II: 境界のグラフィックデザイン: 1. テクノロジーとポエジー/2 造形と感性/3. メディアとマテリアル/4. 言葉とイラストレーション/5. キャラクターと文字/6. 書物の風景とタイポグラフィ/7. デザイナーと言葉/8. ファッションとカルチャー/9. ヴァナキュラーとリージョナル/10. 文字と身体/11. グローバル性と固有性/12. パブリックとパーソナル/13. 言語を越えて | III: 論考 古賀弘幸「転用と一元化: 日本語のマルチ・モーダリティとグラフィックデザイン」、阿部卓也「戦後日本のデザイナーと文字表現」、ばるばる「平成・令和の文字と表現: 規範と逸脱のあいだで」

仕様・価格

B5判、並製、288頁

定価: 本体2,700円 (税別)

ISBN978-4-7661-3838-2

ご注文・お問い合わせ

株式会社グラフィック社

〒102-0073 東京都千代田区

九段北1-14-17

Tel 03-3263-4318

Fax 03-3263-5297

書店印

書名 (新刊)

注文数

もじ イメージ Graphic

日本の文字からひろがるグラフィックの地平

監修: 室賀清徳、後藤哲也、加藤賢策

地区

書店コード

定価: 本体2,700円 (税別) ISBN978-4-7661-3838-2

冊