



グラフィック社 10月の新刊

近代の芸術、自然科学の発展を支えた
自然界生まれのカラーチャート
動物・植物・鉱物の博物画で
魅せる全110色！

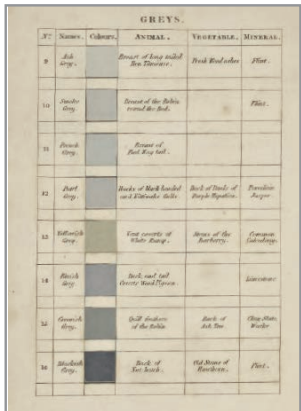
19世紀に完成された『ヴェルナーの色の命名法』では、白、灰、黒、青、紫、緑、黄、橙、赤、茶の10系統110色が、正方形の色見本と、その色に関連する動物・植物・鉱物の名前とともに掲載されています。色見本は、「色を表す共通言語」として、近代の芸術、デザイン、医学といった自然科学の発展を支えました。

本書は、文字情報のみだった動物・植物・鉱物を、当時の博物画で見事に視覚化した、現代版の色見本帳です!!

編著：パトリック・バティ / A4変型判 / 並製 / 290ページ
ISBN 978-4-7661-3480-3 C0070 定価：3,000円(税別)



美しい自然の色図鑑
1000点の博物画でひもとく
カラーチャートの歴史



灰色		灰色	
No.	色名	動物	植物
1	白	白鳥	白木
2	淡黄	黄鳥	黄木
3	黄	黄鳥	黄木
4	淡緑	緑鳥	緑木
5	緑	緑鳥	緑木
6	淡青	青鳥	青木
7	青	青鳥	青木
8	淡紫	紫鳥	紫木
9	紫	紫鳥	紫木
10	淡赤	赤鳥	赤木
11	赤	赤鳥	赤木
12	淡茶	茶鳥	茶木
13	茶	茶鳥	茶木
14	淡灰	灰鳥	灰木
15	灰	灰鳥	灰木
16	淡黒	黒鳥	黒木
17	黒	黒鳥	黒木

文字のみで提示されていた動物・植物・鉱物が、美しい博物画で視覚的に!!

1色につき1~2ページの博物画&解説ページもアリ

『ヴェルナーの色の命名法』(1821) 8色の灰色の解説

同じ8色の解説(本書P52-53)

カラーチャートは、自然科学、芸術の発展にどのように貢献したのか。その歴史がわかる、豊富なテキストも掲載。印刷/美術・アートインテリア向けカラーリファレンス付き。



書店印	書名	注文数
	<p>美しい自然の色図鑑 1000点の博物画でひもとく カラーチャートの歴史</p> <p>編著：パトリック・バティ / A4変型判 / 並製 / 290ページ ISBN 978-4-7661-3480-3 C0070 / 定価：本体3,000円(税別)</p>	冊