

グラフィック社・1月の新刊

天井美術館

五十嵐太郎・菊地尊也 著

国内外40の名建築の「天井」にスポットを当てた 新しい建築鑑賞を提案する写真集

建物が好きだという人でも「天井」に注目している人はあまり多くありません。「天井にそれほど魅力があるのだろうか」という疑問が聞こえて来そうですが、本書では国内の物件は全て撮り下ろし、海外の物件はアーカイブなどから写真を借りて、天井の魅力を惜しみなく紹介します。掲載物件の中にはよく知られている建築も少なくありませんが、真下から撮影した天井、水平に近い角度から撮影した天井などの写真により、これまでにない新たな建築の魅力を紹介する内容となりました。著者に建築史の研究者として広く知られる五十嵐太郎氏を迎え、「ちょっと建築に興味がある」という人から「建築を深く勉強している」人まで、幅広い建築好きに訴えかける解説と美しい写真で構成した一冊としています。

フルカラー176ページ/B5判/ISBN978-4-7661-3162-8 C0052/本体：2,900円



日光東照宮・本地堂（鳴竜）



京都・角屋

天井の注目ポイントを詳細に解説
各ページに五十嵐太郎氏による天井の見どころについての詳細な解説を掲載。当該の物件について天井のどの部分が注目ポイントかについてを紹介しています。



東京・赤坂離宮



アラブ首長国連邦
ルーヴル・アブダビ

著者紹介

五十嵐太郎
東北大学大学院教授
あいちトリエンナーレ
2013芸術監督、第11
回ヴェネチア・ビエンナーレ建築展日本館コミ
ッションナー、「窓学展一
窓から見える世界」の
監修を務める。第64
回芸術選奨文部科学
大臣新人賞を受賞。

菊地尊也
東北大学大学院博士
後期課程。建築表現
論、展示研究。共著・
寄稿に『レム・コールハ
ースは何を変えたのか
』（鹿島出版会）、『日
本の建築家はなぜ世
界で愛されるのか』（
PHP研究所）など。

地区	書店コード	書名	注文数
書店印		<p>天井美術館 五十嵐太郎・菊地尊也 著</p> <p>ISBN978-4-7661-3162-8 C0052 本体:2,900円</p>	冊