

グラフィック社 1月の新刊



A4変型判/並製/168ページ
 定価：本体2,700円(税別)
 ISBN 978-4-7661-3089-8 C3070

もっと手描き文字が上手になりたい方、
 プロを目指している方、必見！

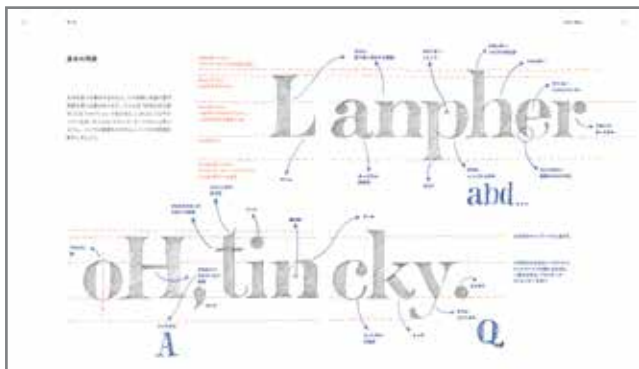
ハンド・レタリングの教科書

スケッチから完成まで、レタリング・デザインのすべて

マルティナ・フロー 著、白井敬尚 監修

ヨーロッパのデザインシーンにレタリング・デザインという分野を確立し、
 第一人者として活躍する著者が、もっと上手に手描き文字が描けるようになりたい人、
 レタリングのプロになりたい人に向けて書き下ろした1冊。

レタリングの基本事項にはじまり、
 プロのレタリング作家やレタリング・デザイナーとして活躍できる
 テクニックやワークフローまでわかりやすく解説しています。



レタリングの基本（文字の種類、描き方など）から、レタリング・デザインの仕方、
 デジタルデータの作り方、プロの仕事の仕方、ワークフローまで丁寧にレクチャー



著者：マルティナ・フロー/レタリング作家、レタリング・デザイナー。
 ヨーロッパのデザインシーンにレタリング・デザインという分野を確立し、
 第一人者として活躍。レタリングとタイプデザインを専門に、出版社、エ
 ージェンシー、個人を含む世界中のクライアントのために、レタリング制
 作を行う。同時に大学で教鞭も執っている。

監修者：白井敬尚/グラフィックデザイナーとしてタイポグラフィを軸と
 したデザインに従事し活躍すると同時に、現在、武蔵野美術大学視覚伝達
 デザイン学科教授。10年におよびデザイン誌『アイデア』のアートディ
 レクションとデザインを担当するとともに、『横尾忠則全装幀集』『ヴァチ
 カン教皇庁図書館展』など、多数の名著のデザインを手がけている。

	書名	注文数
書店印	ハンド・レタリングの教科書 スケッチから完成まで、レタリング・デザインのすべて マルティナ・フロー 著 ISBN 978-4-7661-3089-8 C 3070 定価：本体 2,700 円 (税別)	冊