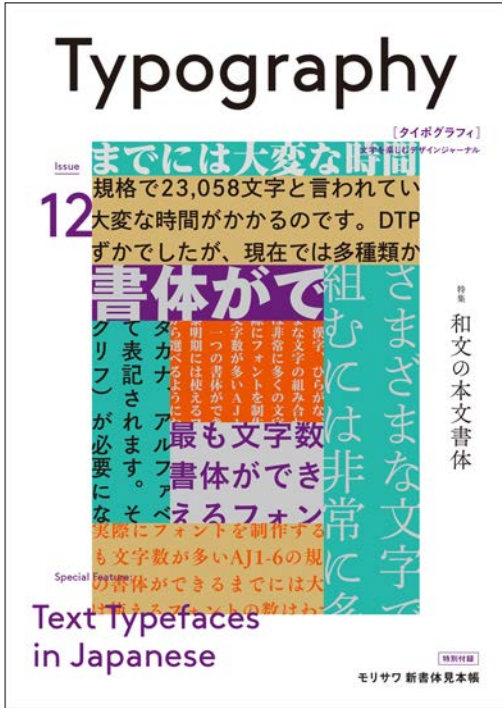


タイポグラフィ12 和文の本文書体

タイポグラフィ編集部 編

仕様：B5判 (257×182mm) 本文128頁 並製/定価：本体2,000円+税 ISBN978-4-7661-3087-4 C3070



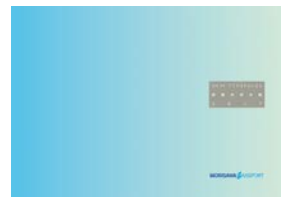
文字を楽しむデザインジャーナル『Typography (タイポグラフィ)』12号。特集は「和文の本文書体」。本文書体の違いを理解し、文章の内容に応じて使い分けるコツを紹介します。

本文用定番フォント 43 種類の組見本、芥川賞・直木賞・ブックデザイン賞受賞書籍や文庫などでの使用例、小説や漫画で使われている書体や組み方、フォント作成ソフトを使った和文フォントの作り方などを掲載。初心者から上級者まで活用できる内容です。

本誌特別付録として、書体会社モリサワの新書体見本帳がついています。

目次

藤田重信さんに聞く筑紫書体のこれまでとこれから、鳥海修さんに聞く小説の本文書体の味わい方、本文書体の基礎知識、本文書体 組見本の使い方、工藤強勝さんに聞く本文書体の選び方、書籍・文庫で使われている書体、小説の書体と組み方、漫画の書体と組み方、Glyphs で和文フォントをつくる 基礎編・実践編



[左より] 本文書体 組見本、芥川賞・直木賞受賞作の本文書体、付録小冊子の表紙

書店印	タイポグラフィ 12 和文の本文書体	
	定価：本体2,000円+税 ISBN978-4-7661-3087-4 C3070	
株式会社グラフィック社 千代田区九段北1-14-17 TEL.03-3263-4318 FAX.03-3263-5297 contact@graphicsha.co.jp		
冊	注文日	月 日