



B5変型判 / 並製 / 256ページ /
 定価：本体2,800円（税別） /
 ISBN 978-4-7661-3019-5 C0076

動物画500年の記録と変遷

不思議で美しい動物の世界を解き明かす貴重なコレクション集

紙の上の動物園 博物画に描かれた動物たち

鳥類画のジョン・J. オーデュボン、昆虫画のマリア・シビラ・メーリアンなど、各ジャンルを代表する巨匠の作品をはじめ、18、19世紀の博物学者が生物の世界を記録・分類しようとして取りあげた貴重な作品、名もなき画家の大変興味深く美しい作品を、手描き写本、稀少な印刷・版画、本や学会誌から厳選して掲載。同時に動物や奇怪なものに魅せられ、惑わされてきた人々にとって、動物画がどのような役割を担ってきたか、15世紀以降に生まれた動物画の様式と目的がどのように変化していったのか、動物画500年の歴史を紐といていきます。



書店印

新刊	書名	注文数
	<p>紙の上の動物園 博物画に描かれた動物たち シャーロット・スレイ 著 ISBN 978-4-7661-3019-5 C0076 定価：本体 2,800 円（税別）</p>	冊