



作品の裏には不完全な覚書が見られる。「La Primavera va accompagnata con l'Aria ch... una testa di uccelli (……「春」は「大気」と対になる。「大気」には鳥の頭……)」つまり、「大気」(P119)と「春」(P83)に関連性があることを示している。また作品の署名は「ジュゼッペ・アルチンボルド・F」となっている。頭部(カープット)を飾っている花はピンクや白の柔らかな色合いの冠を形作っている。花と色は意図的に選ばれている。

「冬」

1563年

パネルに油彩、66.6 x 50.5 cm
ウィーン 美術史美術館