



作品の裏に書かれた文字から、アルチンボルドがデッサンの段階から「四季」と「四大元素」を対にする予定であったことがわかる。四大元素と四季の作品の組み合わせは次の通りである。「大気」(P119)と「春」(P83,179,199)、「火」(P47,131)と「夏」(P89,163,203)、「大地」(P141)と「秋」(P45,167,173)、「水」(P125)と「冬」(P95,171,185,209)。



「春」(1563年/P83)はハプスブルク家のフェルディナンド1世に依頼されたもので、スペイン王フェリペ2世への贈り物であったと考えられる。そうするとこの作品が現在マドリッドにあることの説明がつく。



### 「夏」(細部2)

---

1563年

パネルに油彩、67 x 50.8 cm

ウィーン 美術史美術館