



組み合わせは、それぞれの人物の年齢の擬人化とも関連している。「大気」(P119)のあどけない表情と、「春」(P83,179,199)の若々しい姿。「夏」(P89,163,203)と「火」(P47,131)の微笑みと不安。健康的な「大地」(P141)と成熟した「秋」(P45,167,173)の姿。老いの苦悩は「冬」(P95,171,185,209)と「水」(P125)が体现している。アルチンボルドはこの連作に性的な要素も取り入れ、人間性について触れている。「春」は若い男性、「夏」は若い女性、「秋」は成人男性、「冬」は年取った男性の姿をしている。

### 「ヨハンナ女大公」

---

1562-1565年頃  
木板に油彩、34 x 26 cm  
ウィーン 美術史美術館