



カウフマンは『*The School of Prague* (プラハ派)』(1988年)の中で、「ヤヌス」、「ウェルトゥムヌス」、「フローラ」、「バッカス」などといったアルチンボルドの別の作品と四季についても言及している。「フローラ」(P243)は「春」(P83,179,199)、「バッカス」は「秋」(P45,167,173)、「ヤヌス」は「冬」(P95,171,185,209)と対になっている。オーストリアの古文書に記録が残っている「ヤヌス」と「バッカス」の絵は現存しないが、「1つの頭の中の四季」(P57)はニューヨークの個人が所蔵している。

### 「ボヘミア王国と神聖ローマ帝国の王冠をかぶった ルドルフ2世の2つの肖像画」

1575年

紙にペンと黒インク、16.8 x 16.5 cm (左)と15.8 x 15.7 cm (右)  
プラハ国立美術館