



アルチンボルドは「火」(P47,131)の元素と「夏」(P89,163,203)の季節を対にし、2つの快活な姿を組み合わせた。また、「夏」を女性として、「火」を兵士として描くことで、変化の大きい対照的な性質を表現しようとした。「火」は1566年の最初のバージョン(P131)のもの(ウィーン的美術史美術館所蔵、右下の砲身の隅に「ジョセフス・アルチンボルド・メネシス・F」の署名)である。制作年と題名を示す「1566 Ignis」の文字が、裏側に記されている。

「大地」

1570年頃

木板に油彩、70.2 x 48.7 cm

ウィーン、個人蔵