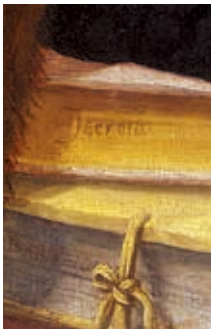
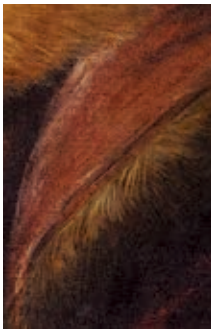




「春」(P83,179,199)の季節は「大気」(P119)の元素と対になっており、この季節と元素が組み合わせることにより、春の始まりへと自然に連なっていく。知識の始まり、新たな花や草木などの植物の復活、天候に阻まれずに飛ぶことができるようになった鳥たち。1566年から1576年の間に制作されたバージョン(P119)は現在バーゼルの個人が所蔵している。アルチンボルドは大気の姿を鳥類の図鑑のように描いた。頭はおそろしくぎっしりと集まった鳥たちが、髪の毛のような印象を与えている。



「法曹」

1566年

キャンバスに油彩、64 x 51 cm
ストックホルム 国立美術館