



翌年の1573年にアルチンボルドは「四季」(P179,184)と「四大元素」の似たようなバージョンを制作している。季節に合った花があしらわれた印象的な境界線が添えられ、額縁があるように見せかけられていることから、この4番目のバージョンはすぐに見分けがつく。この花の装飾はのちに描き加えられたと考える学者もいる。おそらく1569年のバージョンを描き直したときに、前のバージョンと区別をつけやすくするために付け加えたというのである。

### 「水」(細部1)

---

1566年

木板上に油彩、66.5 x 50.5 cm

ウィーン 美術史美術館