



「冬」(P95)は右下の角に「ジュゼッペ・アルチンボルド・F」という署名がある。裏側には制作年を示す「1563」と題名「Hjems」が見られる。絵の人物は変わっている。さまざまな花、果物、植物などで構成されているのではなく、たった1つの植物、枯れた木の幹が男性の姿になっているのだ。頭部はほかの季節のように、花や果物、植物で構成されてはいない。「冬」の場合は木の幹が頭を形作り、絡み合った葉と枝が冠となっている。2つのレモンをつけた1本の枝が胸から出ている。

「フェルディナンド1世の娘の半身像」
(ヘレーナ女大公かバルバラ女大公?)

1563年頃

木板に油彩、44 x 34 cm
ウィーン 美術史美術館