



パリのバージョンには、装飾的な華やかな境界線が描き込まれている。ベルリンにある「夏」のバージョンは、構成は1563-1568年のバージョンに似ているが、頭部の装飾の色調がそれほど緑色に偏っていない。



「秋」はめったに鑑賞できない。1563年に描かれた最初のバージョンは、失われたと考えられている。1572年のもの（P167）はベルリンの個人のコレクションに入っており、1573年のバージョン（P173）はパリに所蔵されている。



「マクシミリアン2世、皇后マリア、
そして3人の子ども」

1563年頃

カンバスに油彩、240 x 188 cm

ウィーン 美術史美術館