

描き文字のデザイン

日本を代表する明治・大正・昭和生まれのデザイナー・画家45人の「描き文字」仕事を800点以上の図版とともに徹底的に紹介した「描き文字デザイン」本の決定版！

明治から現在まで、時代を経てもなお愛される、すばらしい描き文字（図案文字／デザイン文字）がたくさんある。本書は、作家ごとにその「描き文字」仕事（装丁、ポスター、パッケージ、ロゴ、映画、テレビなど）を紹介した一冊です。作家の生年順に掲載することで、時代ごとの作風の変化を感じながら描き文字を見ることができます。これまでまとめられたことがなかった「日本の描き文字」を初めて編纂した、描き文字を知るための決定版。書体やロゴを制作したことがある人、デザインの好きな人であれば、だれしもイメージの源泉となりうる一冊。いままで埋もれていた匠たちを、一挙に掲載します。

雪 朱里 著／大貫伸樹 監修 定価：3,500円（税別）
ISBN978-4-7661-2939-7 C3070
B5判 272頁（オール4色） ブックデザイン：大島依提亜



本書の3大すごいポイント！

POINT 1

掲載されている「描き文字」がすごい！
装丁・ポスター・パッケージ・映画やTVなど
日本を代表する45人の仕事を、作家別に収録！

【収録作家（生年順）】中村不折／藤島武二／杉浦非水／
橋口五葉／竹久夢二／小出楯重／岡本帰一／広川松五郎／
岸田劉生／恩地孝四郎／中川一政／武井武雄／芹沢銈介／
初山滋／山六郎／吉田謙吉／田河水泡／柳瀬正夢／
佐野繁次郎／村山知義／畦地梅太郎／山田伸吉／今竹七郎／
早川源一／河野鷹思／奥山儀八郎／大高重治／野口久光／
花森安治／高橋錦吉／中原淳一／大橋正／鳥居敬一／田村義也／
堂昌一／綿貫宏介／篠原榮太／竹内志朗／宇野亞喜良／
和田誠／山藤章二／平野甲賀／楳垣紀六／赤松陽構造／望月通陽

POINT 2

巻頭記事として、「ゴジラ」「ランボー」「燃えよドラゴン」
など、誰もが知っている数々の
映画のタイトルデザインを
手がけた楳垣紀六氏にインタビュー。
実際に描き文字を描く様子もレポート！



POINT 3

描き文字だけを抜き出すのではなく
装丁やポスターの全体を掲載。
どんな作品のなかで使われたのか、
全体を見ることができ、デザインの参考にもなる！



| 地区 | 書店コード | 書名 | 注文数 |
|-----|-------|---|-----|
| 書店印 | | 新刊 描き文字のデザイン 雪 朱里 編／大貫伸樹 監修 ISBN978-4-7661-2939-7 C3070 本体：3,500円 | 冊 |