

グラフィック社の3月新刊

Ableton Liveによる トラックメイキング

— 基本から実践スキルまで
BEATS, BASS, CHORDS, MIX & SHARE



▶ 様々なビート作りからミックスまで
マスターする手順とコツをプロが解説!

- ▶ ビギナーが知っておくべきDTMの基礎知識とは?
- ▶ インタビュー tofubeatsが語る、Ableton Liveでの音作りの醍醐味
- ▶ 聴いて学べる音源データはSoundCloudで試聴可能。
- ▶ 執筆 齊藤義典 / 横川理彦 / KABEYAM / 竹内一弘 / Koyas / NAO / 山道 晃

EDM
Techno
Hip Hop
Dubstep
Electronica

Ableton Live によるトラックメイキング — 基本から実践スキルまで

B5 変型判/並製 / 144 ページ / オールカラー / 本体 2,000 円 / ISBN978-4-7661-3008-9

洗練されたサウンド作りを目指すために!

本書は、これから Ableton Live を使用して DTM の世界を体験したいと考えている方に向けて、基礎知識からはじめてトラックメイキングの実践スキルを解説する書籍です。ヒップホップ、ダブステップ、テクノ、EDM、エレクトロニカなど、プロとして活躍している方々による制作手順とテクニックを紹介します。

試聴トラックは本書のために制作されたもので、SoundCloud で聴くことができます。

執筆：齊藤義典 / 横川理彦 / KABEYAM / 竹内一弘 / Koyas / NAO / 山道 晃

【目次】

インタビュー：tofubeats が語る、Ableton Live での音作りの醍醐味

- 1章: DTM の基礎知識 (DTM を始める前に/DAW を使った制作の流れ/機材やソフト 他)
- 2章: Ableton Live の基礎知識 (クリップを使いこなす/録音と編集の基礎 他)
- 3章: Dubstep の制作 (BPM140 でビートを作る/ウォールベースの作り方 他)
- 4章: Hip Hop の制作 (ビート作成/ベースとウワネタを足す/マスタリング 他)
- 5章: Electronica の制作 (ベースラインを半自動演奏させる/コードの使い方 他)
- 6章: EDM の制作 (シンセのコードバックিং/サイドチェインコンプレッサー 他)
- 7章: Techno / Tech House の制作 (Roland TR-909 を使ったビートメイキング 他)



書店印	

ISBN	978-4-7661-3008-9	Ableton Live によるトラックメイキング	注文数
	C3055		本体 2,000 円 (税別)

(株)グラフィック社 TEL. 03-3263-4318 FAX. 03-3263-5297
〒102-0073 東京都千代田区九段北 1-14-17 www.graphicsha.co.jp